

Konserwacja dóbr kultury

Wybrała: Ewa Polatowska (11-08-2014)

Numer normy	Tytuł	Zakres
PN-EN 15757:2012 - wersja polska	Konserwacja dóbr kultury -- Wymagania dotyczące temperatury i wilgotności względnej w ograniczaniu mechanicznych uszkodzeń organicznych materiałów higroskopijnych powodowanych oddziaływaniem klimatu	Niniejsza Norma Europejska zawiera wskazówki co do wymaganych poziomów i zakresów temperatury i wilgotności względnej sprzyjających ograniczeniu fizycznych uszkodzeń powodowanych oddziaływaniem klimatu i dotyczy organicznych materiałów higroskopijnych, przechowywanych bądź ekspozowanych długookresowo (dłużej niż rok) w środowiskach wnętrz muzeów, galerii, magazynów, archiwów, bibliotek, kościołów i nowoczesnych czy zabytkowych budynków
PN-EN 15758:2012 - wersja polska	Konserwacja dóbr kultury -- Procedury i przyrządy do pomiaru temperatury powietrza i powierzchni obiektów	Przedstawiono procedury do pomiaru temperatur powietrza i powierzchni obiektów dziedzictwa kulturalnego w środowisku wewnętrznym i zewnętrznym oraz podano niezbędną charakterystykę przyrządów potrzebnych do tych pomiarów. Zawarto wskazania dotyczące dokładnego pomiaru, które jednocześnie zapewniają najwyższy poziom bezpieczeństwa obiektów dziedzictwa kulturalnego. Podano 23 terminy i definicje
PN-EN 15759-1:2012 - wersja angielska	Konserwacja dóbr kultury -- Klimat wewnętrzny -- Część 1: Wytyczne dotyczące ogrzewania kościołów, kaplic i innych miejsc kultu	Podano zalecenia dotyczące ogrzewania kościołów w celu zapobiegania uszkodzeniom dóbr kultury, konstrukcji budowlanych i obiektów. Nie uwzględniono zagadnienia wentylacji. Podano 25 terminów i definicji
PN-EN 15801:2010 - wersja angielska	Konserwacja dóbr kultury -- Metody badań -- Oznaczanie absorpcji kapilarnej	Określono metodę charakteryzującą absorpcję kapilarną nieorganicznych materiałów porowatych. Metoda ta może być stosowana do nieorganicznych materiałów porowatych zarówno przed poddaniem ich jakimkolwiek działaniom konserwatorskim, jak i po tych działaniach, i/lub po naturalnym lub sztucznym starzeniu, względnie sztucznym zabiegu. Podano 1 definicję
PN-EN 15802:2010 - wersja angielska	Konserwacja dóbr kultury -- Metody badań -- Pomiar statycznego kąta zwilżania	Określono testową metodę do pomiaru statycznego kąta zwilżania porowatych materiałów nieorganicznych przez kroplę wody. Metoda ta może być stosowana do nieorganicznych materiałów porowatych zarówno przed poddaniem ich jakimkolwiek działaniom

Numer normy	Tytuł	Zakres
		konserwatorskim, jak i po tych działaniach, i/lub po naturalnym lub sztucznym starzeniu, względnie sztucznym zabiegu. Podano 2 definicje
PN-EN 15803:2010 - wersja angielska	Konserwacja dóbr kultury -- Metody badań -- Wyznaczanie przepuszczalności pary wodnej (dp)	Określono metodę obliczania przepuszczalności pary wodnej (WVP) nieorganicznych materiałów porowatych. Metoda ta może być stosowana do nieorganicznych materiałów porowatych zarówno przed poddaniem ich jakimkolwiek działaniom konserwatorskim, jak i po tych działaniach, i/lub po naturalnym lub sztucznym starzeniu, względnie sztucznym zabiegu. Podano 8 terminów i definicji
PN-EN 15886:2012 - wersja polska	Konserwacja dóbr kultury -- Metody badań -- Pomiar barwy powierzchni	Określono metodę pomiaru barwy powierzchni porowatych materiałów nieorganicznych oraz ewentualnych zmian chromatycznych. Nie wspomniano o zjawisku wystąpienia połysku. Metodę można stosować zarówno do materiałów surowych, jak i wykończonych lub podlegających naturalnemu starzeniu. Metoda ma zastosowanie do pomiarów in-situ współrzędnych barwy dzieł sztuki znajdujących się w pomieszczeniach i na zewnątrz
PN-EN 15898:2011 - wersja angielska	Konserwacja dóbr kultury -- Ogólne terminy i definicje dotyczące konserwacji dóbr kultury	Podano określenie ogólnych terminów stosowanych w dziedzinie konserwacji dóbr kultury ze zwróceniem szczególnej uwagi na te terminy, które mają szersze zastosowanie lub znaczenie. Podano 49 terminów i definicji
PN-EN 15898:2011 - wersja polska	Konserwacja dóbr kultury -- Ogólne terminy i definicje	W niniejszej Normie Europejskiej zdefiniowano najważniejsze ogólne terminy używane w dziedzinie konserwacji dóbr kultury, zwracając szczególną uwagę na te terminy, które mają szerokie zastosowanie lub znaczenie
PN-EN 15946:2011 - wersja angielska	Konserwacja dóbr kultury -- Metody pakowania	Zdefiniowano zasady pakowania obiektów ustabilizowanych i właściwie przygotowanych w warunkach przewozu. Podano 12 terminów i definicji
PN-EN 15999-1:2014-04 - wersja angielska	Konserwacja dziedzictwa kulturowego -- Wytyczne do projektowania gablot do ekspozycji i ochrony obiektów -- Część 1: Wymagania ogólne	W niniejszej Normie Europejskiej określono właściwości i warunki używania gablot do bezpiecznej i chronionej ekspozycji obiektów dziedzictwa kulturowego, ograniczających wpływ środowiska i spełniających wymagania lepszej ochrony.

Numer normy	Tytuł	Zakres
PN-EN 16085:2013-02 - wersja angielska	Konserwacja dóbr kultury -- Metodologia pobierania próbek z obiektów dóbr kultury -- Zasady ogólne	W niniejszej Normie Europejskiej podano metodykę i kryteria pobierania próbek z obiektów dóbr kultury w celu ich zbadania. Norma dotyczy na przykład sposobu określenia składu materiałowego, oceny stanu, określenia przyczyn i/lub mechanizmu(-ów) pogorszenia stanu, a także decydowania o podjęciu i/lub ocenie procesu konserwacji. Za wyjątkiem procesu pobierania próbek, podano również wymagania dla dokumentacji i postępowania z próbką(-ami). Niniejsza Norma Europejska nie obejmuje procesu podejmowania decyzji o pobieraniu próbki ani sposobu użycia próbki
PN-EN 16095:2013-02 - wersja angielska	Konserwacja dóbr kultury -- Opisywanie stanu zachowania ruchomego dziedzictwa kultury	W niniejszej Normie Europejskiej określono cel i kontekst opisu stanu zachowania ruchomego dziedzictwa kultury i podano strukturę sprawozdania dotyczącego stanu. Określono status sprawozdania dotyczącego stanu zachowania i jego zasadniczą zawartość. Niniejszą Normę Europejską stosuje się do wszelkiego rodzaju ruchomego dziedzictwa kultury, zarówno pojedynczych obiektów, jak i całych zbiorów. Może być również stosowana dla nieruchomych elementów budynków lub rzeźb
PN-EN 16096:2013-02 - wersja angielska	Konserwacja dóbr kultury -- Przegląd i opis stanu zachowania architektonicznego dziedzictwa kultury	W niniejszej Normie Europejskiej podano wytyczne dotyczące przeglądu i opisu stanu zachowania architektonicznego dziedzictwa kultury. Podano zalecenia dotyczące oceny, udokumentowania, zapisania i przedstawienia informacji o stanie architektonicznego dziedzictwa kultury. Obejmuje to ocenę stanu zachowania budynku lub innej konstrukcji głównie poprzez obserwację wzrokową, łącznie z podstawowymi pomiarami ? kiedy jest to konieczne. Zaleca się, by istotne dane i dokumenty dotyczące architektonicznego dziedzictwa kultury były zbierane i dołączane do sprawozdania. Niniejszą Normę Europejską stosuje się do całego architektonicznego dziedzictwa kultury, jak budynki, ruiny, mosty i inne konstrukcje stojące. Architektoniczne dziedzictwo kultury to zarówno chronione, jak i niechronione budowle i konstrukcje o dużym znaczeniu. Nie stosuje się niniejszej normy do stanowisk archeologicznych ani krajobrazów kulturowych. Niniejsza Norma Europejska nie podaje metody przeprowadzenia diagnostyki (3.7) architektonicznych obiektów

Numer normy	Tytuł	Zakres
		dziedzictwa kultury. Mogą mieć zastosowanie szczegółowe przepisy krajowe w zakresie dokumentacji i prac ekspertów dla umieszczonych w wykazie/chronionych nieruchomych obiektów dziedzictwa kultury
PN-EN 16141:2013-05 - wersja angielska	Konserwacja dziedzictwa kulturowego -- Wytyczne zarządzania warunkami środowiskowymi -- Wyposażenie otwartego składowania: definicje i charakterystyki centrów zbiorów przeznaczonych do przechowywania i zarządzania dziedzictwem kulturowym	Określono charakterystyki: specyficznych obszarów przeznaczonych do przechowywania, składowania, zarządzania nimi oraz określono charakterystyki dostępu do zbiorów. Wyszczególniono postanowienia, które powinny być wzięte pod uwagę w celu uzyskania optymalnych warunków składowania i dostępu. Podano 10 terminów i definicji
PN-EN 16242:2013-05 - wersja angielska	Konserwacja dziedzictwa kulturowego -- Procedury i przyrządy do pomiaru wilgotności powietrza i wymiany wilgoci między powietrzem a dobrami kultury	Określono procedury i przyrządy do pomiaru wilgotności względnej powietrza w środowisku zewnętrznym i wewnętrznym. Wskazano, jak można bezpośrednio zmierzyć wilgotność względną lub jak można ją obliczyć na podstawie temperatury powietrza, temperatury termometru mokrego i temperatury punktu rosy. Zawarto zalecenia dla odpowiednich pomiarów warunków otoczenia i wymiany wilgoci pomiędzy powietrzem a dziełami sztuki
PN-EN 16302:2013-05 - wersja angielska	Konserwacja dziedzictwa kulturowego -- Metody badań -- Pomiar absorpcji wody z zastosowaniem rurki pomiarowej	W niniejszej Normie Europejskiej określono metodę pomiaru absorpcji wody z zastosowaniem rurki pomiarowej przez nieorganiczne materiały porowate stosowane lub występujące w obiektach dóbr kultury. Metodę można stosować do badania nieorganicznych materiałów porowatych w stanie pierwotnym lub poddanych zabiegom konserwatorskim lub starzeniu. Dzięki nieniszczącemu charakterowi, metodę można stosować zarówno w laboratorium, jak i in situ
PN-EN 16322:2013-12 - wersja angielska	Konserwacja dziedzictwa kulturowego -- Metody badań -- Wyznaczanie charakterystyki suszenia	W niniejszej Normie Europejskiej określono metodę wyznaczania charakterystyki suszenia porowatych materiałów nieorganicznych, stosowanych lub występujących w dobrach kultury. Metodę można stosować do badania nieorganicznych materiałów porowatych w stanie pierwotnym lub poddanych zabiegom konserwatorskim lub starzeniu

Opr. GO